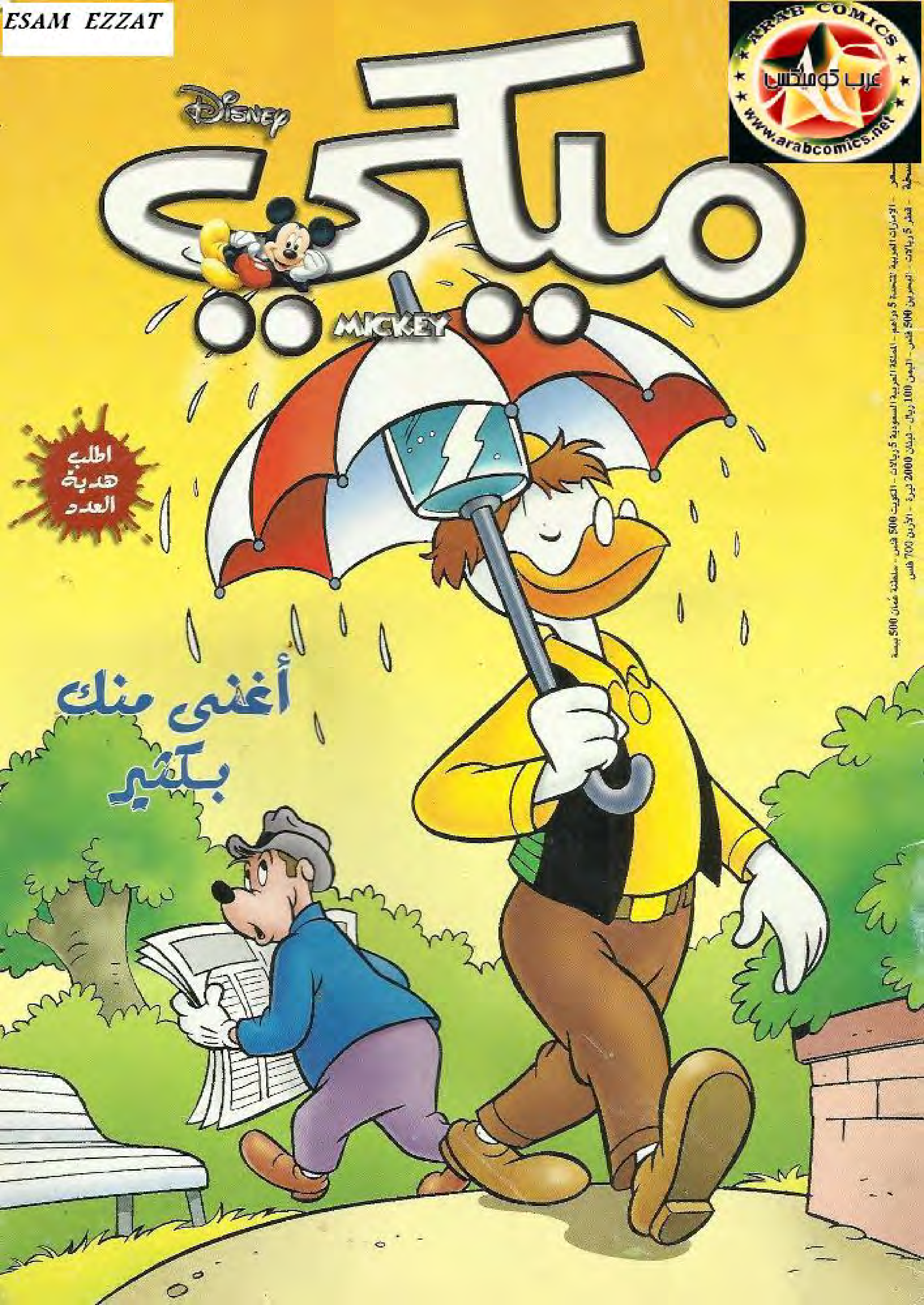
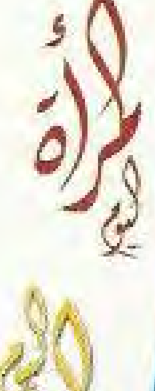

ESAM EZZAT
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Disney
ميكي
MICKEY
اطلب
هدية
العدد
أغنى منك
بكثير





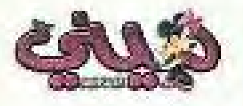






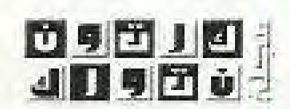
















العربية

للصحافة والإعلام

فتيات

W.I.T.C.H.

مرحباً يا أصحاب

كان يا ما كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان...
كان هنالك ساحر شرير يعيش في بلاد بعيدة، وكان هذا الساحر لا يعرف النوم لأن كل أحلامه كوابيس مرعبة، فقرر أن يسرق أحلام الأولاد الصغار الوردية ويضعها في قمقم يُخرج منه كل ليلة حلماً يحلم به وهو نائم. صار ما صار وسرق الساحر الشرير أحلام كل الأولاد، وخبأها في قصره المرعب.
لم يعد بإمكان الأولاد النوم، إذ من ينام دون أحلام؟
فاجتمع الأولاد واتفقوا على استرجاع أحلامهم من الساحر الشرير، فذهبوا إلى قصره وربطوه بالحبال وهو نائم، ثم استعادوا قمقم أحلامهم...
عادوا إلى بلادهم، فتحوا القمقم فتطايرت أحلامهم لتلوّن السماء بألوانها الزاهية، وصاروا ينامون من جديد...
أصدقائي الصغار، لا تدعوا أحداً يسرق حلمكم فمن دونه لا معنى للحياة ولا للنوم.

أسرة المجلة

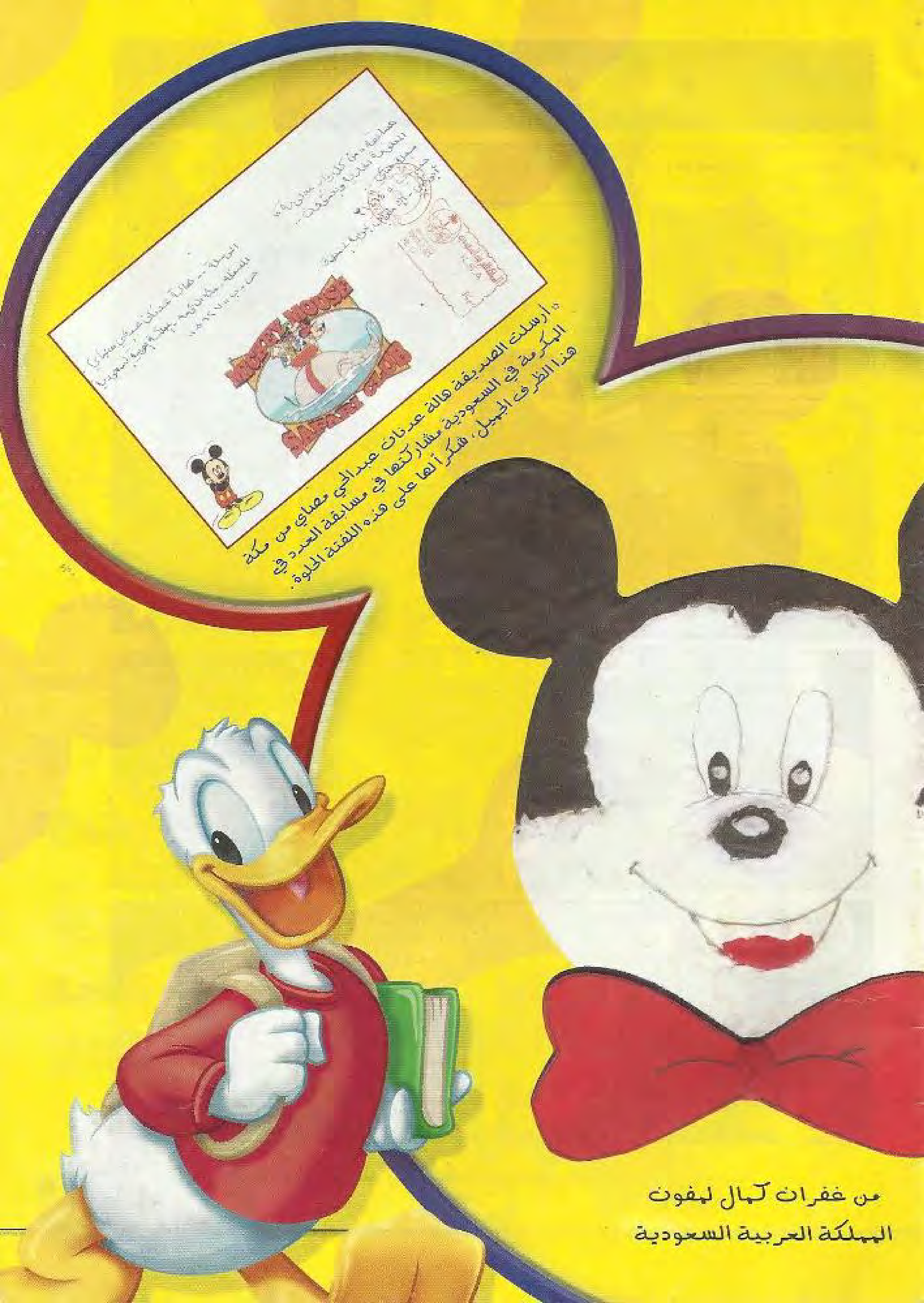
هيّا بنا!!

العدد 503، 2005/3/3

في هذا العدد



بريد
☆ أرسلت آلاء خالد آل شايع وديلارة فريد السندي من الرياض في السعودية كوبون المسابقة في مظروف مالئه شخصيات مدينة البط فرحاً ومرحاً. شكراً جزيلاً لكما على هذا التعب.
مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة عندما أفتح الإيميل وأجد رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها وتغمرني السعادة لاهتمامكم بميكي وأصدقائه.
☆ شكراً لك يا غفران كمال لهفون من السعودية على هذا العمل اليدوي، إن ميكي وكل من معه في مدينة البط يحبونك جداً، وينتظرون رسائلك بفارغ الصبر.


أرسلت الصديقة هالة عدنان عبدالحي مصباح من مكة المكرمة في السعودية مشاركتها في مسابقة العدد في هذا الظرف الجميل. شكراً لها على هذه اللفتة الحلوة.
من غفران كمال لمفون
المملكة العربية السعودية

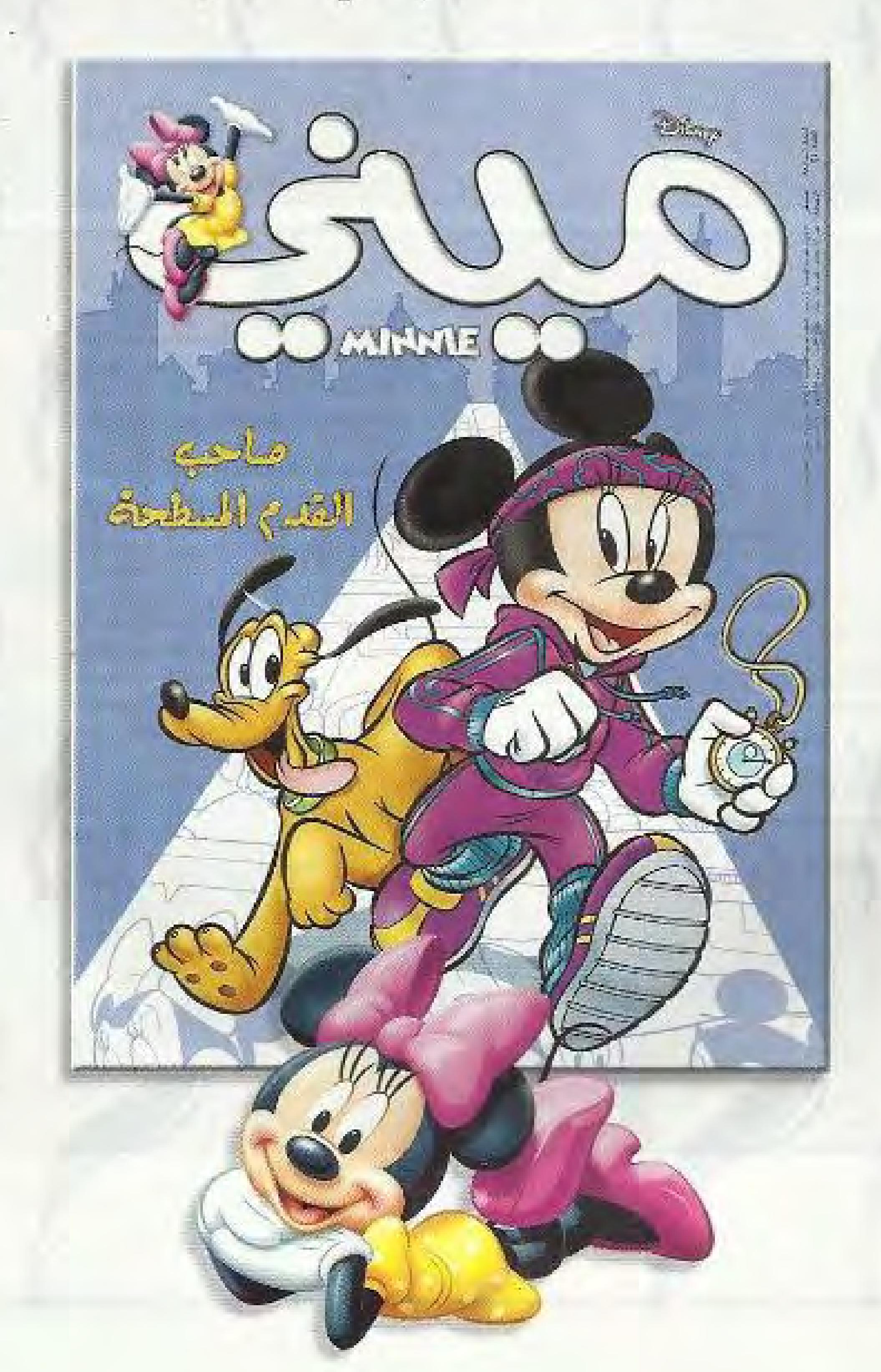
لغز ميكي

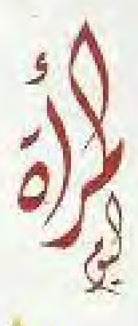
أين اختفى الكلب؟



اكتشف ميكي أن الجار يكذب وأنه هو من سرق شحرور، فهل عرفت أنت؟


العربية
للصحافة والإعلام


ميني
MINNIE
صاحب
القدم المسطحة


المرأة اليوم


الرجل اليوم



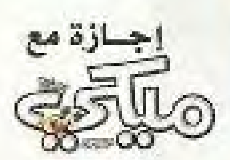

شباب اليوم


أطفال اليوم

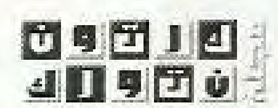

فتيات


ميكي


ميني


اجازة مع
ميكي


توم وجيري


كارتون
نتورك


لوني
تونز

سكوبي دو



المحارب القزم

الجزء الثاني












أنق، أنا أحب المغامرات، لكن المنازلة شيء آخر!
هيا هيا يا صديقي! الأمر ليس بذلك السوء!
ماذا يقول إبجي؟ هذه الورطة أسوأ من سيئ!
أهلاً بك، يا ولد!
أومف!
طواك!
بعد منازلات عديدة، ميكي مسرور أنه لم يمت...
وخ خ خ!
براشش!
كلمب!
أووو!
ووومض!
أيييي!
أنا مسرور أنني لم أجرح!

لكن..

هي هي! فقط انظر لما سأفعل..

علام تقتلك الزائدة؟ هؤلاء المنازلون ذبحوني!

هذا لأنك لم تعرف إمكانات مطيتك!

..لم أعرف إمكانات مطيتي؟

الآن..

هن ن ن!

وسس!

طق!

فهمت! كلبيس يشعر بالخطر! فإذا تركته يقود ويناور تستطيع هزيمة غريمك!




أخيراً..
أي فارس ينازل مثلكم يستحق دعمنا! سنشارككم التمرد ضد «طخم»!
ممتاز!


الليلة سأهرب لأحضر رفاقي المهاجرين! وخلال منازلة الغد ننهي حكم «طخم» الظالم!


سأساعدكم أيضاً! فقد كسبتم احترامي!
«بركاش» المحارب القوي! نحترز بك!


كيف ستساعدنا يا «بركاش»؟
«أوغارت» يريد الهرب وسأسهل الأمر عليه!




ويبدأ التخطيط للغد..
بينما «طخم» ورجاله مشغولون بمشاهدة المنازلات، يستعد كل العبيد بهذا السجن للهجوم على الحلبة! ثم تعطونني الإشارة لأهجم أنا ورفاقي!
لا تتأخر يا «أوغارت»!


وبمساعدة «بركاش»، يتمكن «أوغارت» من مغادرة الجزيرة..
شكراً يا «بركاش»! أنت بطل!
العفو!
أراك عندما تعود..
.. يا أهبل!
صح أيها الملك؟
صح! هع هع! بمساعدتك، سيقلص جنودي «أوغارت» ورفاقه عندما يصلون! أما الفأر ورفاقه، فلدي لهم خطة أخرى!
في الصباح التالي..
كل شيء ماشي حسب الخطة والعبيد جاهزون!
أليس كذلك يا إيجي؟
أنا! ربما ليس كل شيء على ما يرام..
صباح النحس! اليوم سيكون لكم الشرف أن تهزموا على يد الملك «طخم» بنفسه!
هـ.. هذا شرف لا نستحقه!


هيا نازلوني!
أنت مستعد يا ميكي؟


فيو.. نجونا بأعجوبة!


نجونا.. متأكد؟
عندي فكرة! افعل مثلي.. واحد.. اثنان..


ثلاثة! هجوم الدغدغة..
ماذا؟ ها ها.. ويحكما.. ها ها هو هو!


لاااا! ها ها ها! أنا الهلك «طغم» سأقطع رأسيكما! ها ها ها!


ميكي، حان وقت إعطاء الإشارة!




إحم، والآن يا «طغم» سترى شيئاً لم تتوقعه في حياتك!
مثل ماذا؟ ها ها ها! مثل الدغدغة التي لم أتوقعها؟
آه، هذه كانت الإشارة للرفاق لكي يهجموا!
ها ها ها! أنت تنتظر مجموعة المتمردين! أمرت بتقليصهم فور وصولهم!
أووه، لا أصدّق..
أنت متأكد يا «طغم»؟ لأنك ستتقلص لحجم قلبك القزم!
ماذا؟ ماذا يعني هذا؟
عدنا الى «ترغونيا» ومعنا..
زوو!
زوو!
زوو!
وزززز!
.. مرايا لتعكس أشعة التقليص على مرسليها!


ثم استولينا على أسلحة التقليص..
وبعد أن نقيدك، سنذيقك بعضاً من دوائك!
يا للذل! يا للعار! ويحكم! أنا الملك المبجل «طغم»!


ها ها! هي! هذه الأشعة تدغدغ!
لا أحس بشيء!


بديييع! عدنا إلى حجمنا الأصلي مرة أخرى!


على الأقل أنا أطول من الحشرات!
وجدتها، سأصبح ملكاً للنمل!
النمل أصلاً عندهم ملكة!


أعتقد أن هذا الخاتم ملكك!
هو فعلاً لي!


و بالعودة إلى المنزل..
همم! لو تقرأ أكثر في كتاب التاريخ عام ٢٤٤٧، ستجد أن متمردين يشبهوننا انقلبوا على الملك «طغم»! ربما لو قرأت أكثر، سأعرف أكثر عن مغامراتنا في المستقبل أنا وأنت!
نعم، وربما سأعرف عن المرة المقبلة التي ستطلع لنا فيها بفكرة سيئة لكي أبقى في بيتي!

النهاية



أفكار وطرائف وحيل
هل تعلم أن عدد فقرات عنق العصفور ضعف عدد فقرات عنق الزرافة؟
حيلة الأسبوع
مقالب الأولاد بالعم دهب
نايلون شفاف
وضع كركور على فتحة أنبوبة الصمغ قطعة من النايلون الشفاف، ثم أغلق الغطاء كما في الصورة، ومهما حاول العم دهب أن يستعمل الصمغ فلن يستطيع.
وزرزور وضع على فتحة قلم أزرق ناشف ورقة صغيرة مكوّرة، فلم يتمكن العم دهب من استعماله.
صنع فرفور سلسلة طويلة من مشابك الورق ثم أعادها إلى علبتها، وهذا ما وجده العم دهب عندما سحب مشبكاً من العلبة!
حيلة على السريع
أقوى عود للأسنان
ضع عود تنظيف الأسنان بين أصابعك كما في الصورة، وحاول أن تكسره.
هل نجحت؟ لا أعتقد أنك ستنجح مهما كنت قوياً... فهو أقوى عود أسنان!
ولا بهذه الطريقة أيضاً! إن دقل لايصدق مايحدث!
والآن الطريقة المناسبة: ضع العود بين أصابعك، ث
اضرب يدك بقوة على الطاولة، وسينكسر عندها
هل تصدق أن جسمك يحرق سعرات حرارية أثناء النوم أكثر من الكمية التي يحرقها الناس أثناء مشاهدة التلفزيون؟
لعبة الحروف المتشابهة
ثلاث كلمات وحرف واحد
قص تسع بطاقات من ورق كرتون مقوى، اكتب على كل بطاقة كلمة، يجب أن توجد حروف مشتركة بين هذه الكلمات، مثال
ورقة	كتاب	سهم
كأس	مبنى	رمح
بندق	ليمون	ملعقة
طريقة اللعب: وزع عدداً متساوياً من البطاقات بين اللاعبين، ثم يكشف كل لاعب ورقة واحدة.. الفائز هو الذي يكشف ثلاث أوراق بثلاث كلمات تشترك في حرف واحد بينها.



الأم: لماذا تضع ضفدعاً في سرير أختك الصغيرة؟ الولد: لأنني لم أجد الفأر!

الجمال المدللة

على ذمة الصحافة:
نشرت احدى الصحف أن مقاول بناء ادعى أنه بنى عشرة مسابح بمواصفات عالية لتغتسل فيها جمال أحد الأثرياء.

أقوى شعر في العالم!

هل تصدق أن «ميرال» - وهو أمير إيطالي - كان يمشط شعره دون استخدام مشط، ولا فرشاة، ولا حتى أصابع يده؟
لم يكن يفعل لتمشيط شعره شيئاً سوى أن يحرك عضلات فروة رأسه.

شرارة سحرية

جفف ملعقة معدنية أو فضية جيداً، ثم ضعها فوق كوب جاف أيضاً!
والآن افرك قطعة فلين (تلك القطع البيضاء التي تستخدم في تغليف الأدوات القابلة للكسر) مع قطعة من الصوف.. ضع قطعة الفلين تلك فوق الملعقة (ستحمل قطعة الفلين شحنات كهربائية نتيجة فركها بقطعة الصوف).

وهذه هي اللحظة المنتظرة، قرب إصبعك بهدوء من طرف الملعقة، وسيتحرك إصبعك بفعل القوة الكهربائية!

هل خفت؟ لا يهمك فهي غير خطرة أبداً، وإذا أردت أن تنجح تجربتك ١٠٠٪ فيمكنك أن تجربها في مكان مظلم تماماً، وسترى شرارة كهربائية صغيرة.. يفضل أن تلبس حذاءً مطاطياً.

ذكي أم مجنون؟

سأل القاضي المحقق: هل تصنح المتهم الجنون؟
المحقق: نعم سيدي، فقد خرج من غرفة الهاتف وهو يشتم المصعد العطلان!

جولة في حديقة الحيوان

هل تريد أن تفوز بهذه اللعبة؟

عليك أن تنتبه وتضع البطاقات المناسبة وإلا سبقك بطوط ووضع هو البطاقة المناسبة.

عم دهب

أغنى منك بكثير









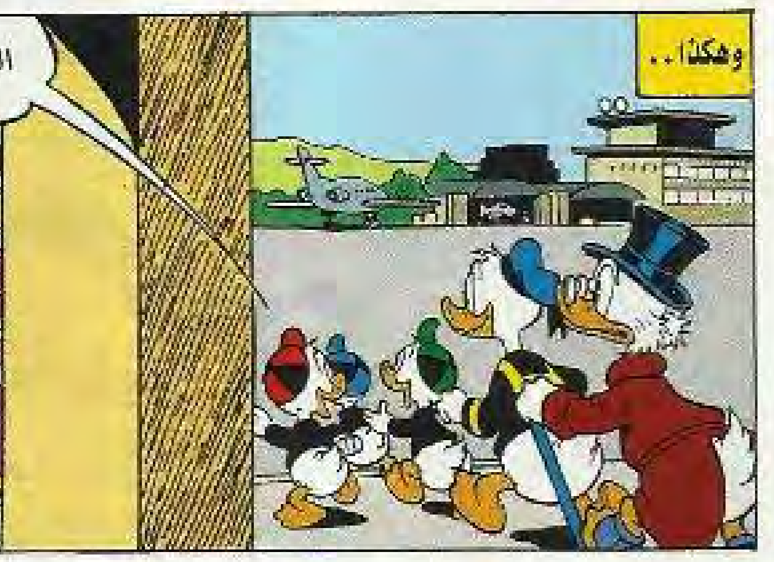





السيد دهب بابط كما أعتقد، شرف لي!

في الحقيقة أنا أغنى منك، لكن إذا لم تصدقني فسآخذك في جولة إلى مقري المتواضع!

يا ولد، يجب أن نذهب لنتفرج!
كليك!

انقلونا إلى طائرتي الخاصة أيها الخدم!

وهكذا..

المهم أن الطقس لا يزال ممتازاً!

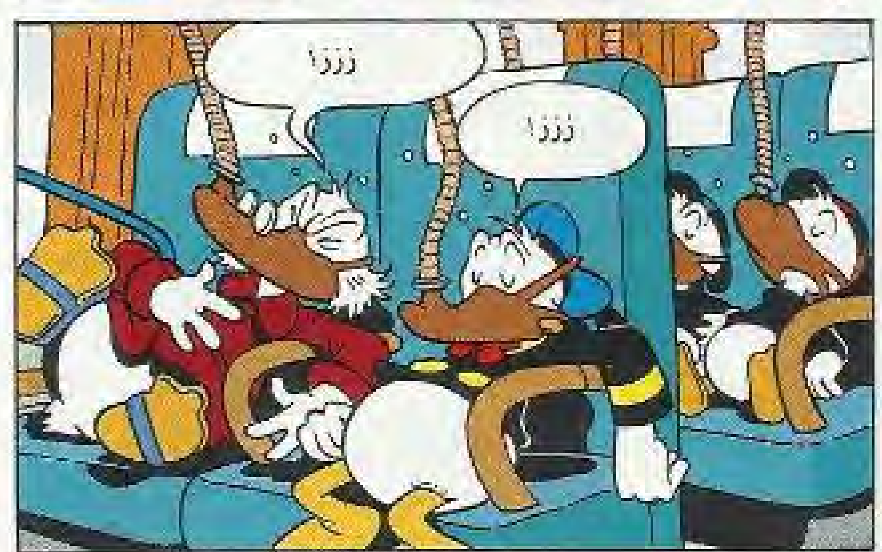
أتسميه ممتازاً..؟

قد يكون أسوأ يوم في حياتي كلها!



محكم قبطان الطائرة، تعرضنا لانخفاض في ضغط المقصورة نتيجة للرياح القوية والمطبات الهوائية الكبيرة، لذلك نرجو أن تستعملوا الأقنعة التي أمامكم!


المزيد من الهراء والتفاهات...


ززز!
ززز!


بعد ذلك بقليل...
أهلاً بكم في أرض كافوش، انظروا إلى مناجم الذهب المتواضعة...


وحقولي النفطية البائسة..

والآن مجوهراتي ....

ويح أهلك! إنق!

مرحباً بكم في خزنتي المتواضعة!







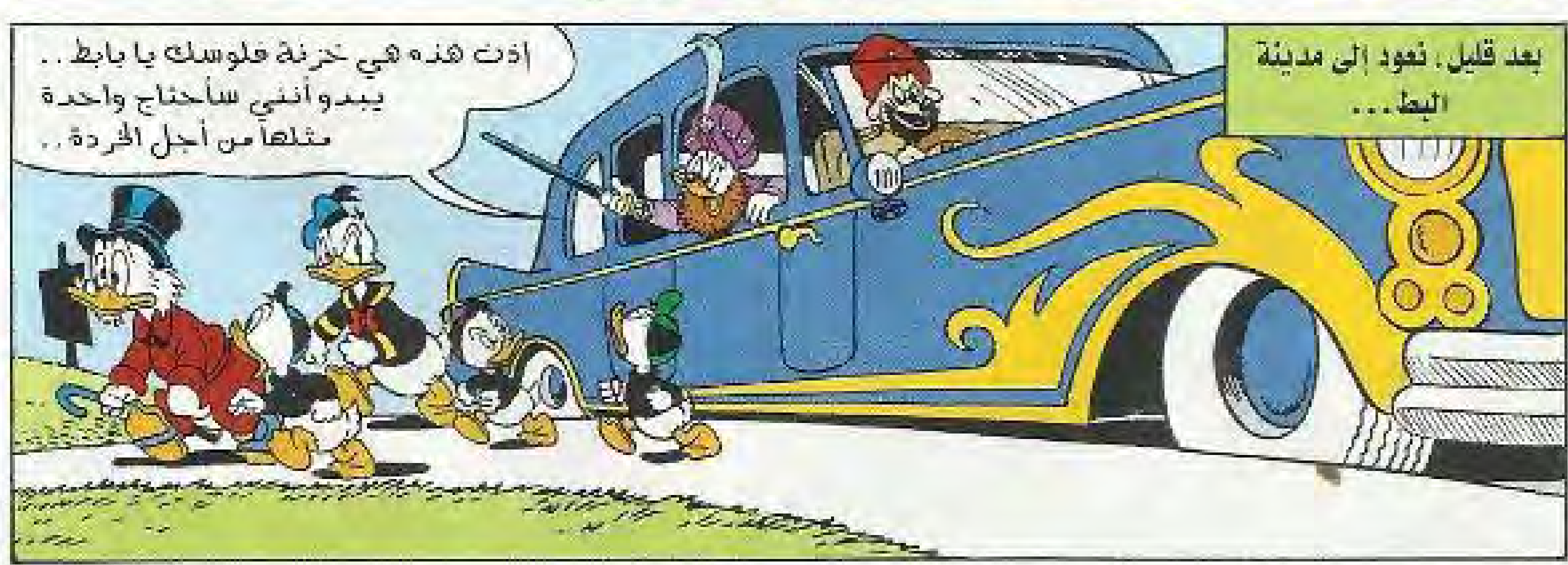

لكن ما حدث فعلا
ها ها! يبدو أن رحلتكم في عالم الكمبيوتر ممتازة!


كما جرى مع أولئك الصحفيين من دليل مدينة البط المالي، سيستيقظون حالاً مقتنعين أنني أغنى بطة على الأرض!


لكن لماذا كل هذه المعاناة؟ فتشغيل كل هذه الكمبيوترات وأجهزة الأحلام ليس رخيص الكلفة!


إنه استثمار، إذا تمكنت من إثبات أنه الثاني في الغنى فقد يشعر بالذل ويتقاعد..


تاركاً الباب مفتوحاً لي لأكون البطة الأكثر ثراءً في العالم!
لهذا السبب أحب أن أعمل عندك.. فأنت مخادع ممتاز!


بعد قليل، نعود إلى مدينة البط...
إذن هذه هي خزنة فلوسك يا بابط.. يبدو أنني سأحتاج واحدة مثلها من أجل الخردة..


هل نغادر الآن يا سيدي؟
ليس بعد...


ما هذه النغمات الممتعة؟


نرجوك ألا تقسو على نفسك هكذا يا عم دهب!


هل لا تزال تريد شراء منجم الحديد...؟


لا يهمني...
كنتُ أظن أنني حوت في بحر المال، لكنني اكتشفت أنني لستُ سوى سمكة صغيرة.. جداً!


يجب ألا تستسلم وأرهم أنك لا تزال الأكبر!
لا جدوى يا أولاد.. انتهى أمري!


إفف.. كأنني في فرن!
سأفتح النافذة!


لا يزال الجو حاراً، ولا نسمة هواء واحدة!




غريب كيف تعرضنا لكل تلك الرياح والمشكلات في الطائرة...
بينما لا توجد نسمة هواء واحدة هنا!


والأكثر غرابة هو أنه كيف تهنا جميعاً في الوقت نفسه!
أعتقد أنه هنالك شيء مريب في مدينة البط.. أو في ممتلكات «طابوخ»؟


قد تساعدنا الموسوعة الكبرى القديمة في هذا!


وجدته... «جبل الكافوش» هو...


جبل ناء في «الهيماليس»، هاجر أغلب سكانه في القرن الماضي، بسبب الفيضانات الدائم لنهر «الواشا» هناك!


لا تنسجم هذه المعلومات مع ما أرانا إياه «طابوخ»!


لكن خزنته والنقود.. وكل تلك الثروة الهائلة.. رأيتها بأم عيني!


المظاهر تخدع، يجب أن نقوم بزيارة ثانية لأرض الكافوش، بدون مرافقين هذه المرة!


وهكذا...
كما لو أننا نسافر في طائرتك التي توصلنا إلى كل مكان يا عم دهب!


إذن هذه هي أرض الكافوش..؟ لكن الخزنة بدت حقيقية للغاية!
الشيء الحقيقي الوحيد في هذا الأمر هو أننا خُدعنا!
يجب أن أنزل بالطائرة قبل أن تتجمد الأجنحة من الجليد!


واااك، والأرض متجمدة أيضاً!


نهاية مسدودة، سنتحطم!


هل نسيت أن عندنا طوافات يا عم دهب؟
صحيح، لكن لا يوجد مكان لنطير مرة ثانية، تمسكوا جيداً!


!!
يتوسع مجرى النهر الآن،
أظن أني رأيت مكاناً نحط فيه!


ذهـ . . ذهـ . . .
ذهـ . . !
لا تقل
أي شيء يا عم دهب،
لقد رأينا ذلك
أيضاً!


سأفحص هذا
المكان!


عم دهب، إنك تتجه
مباشرة إلى . . . .


مستنقع!!!آك!


انظر! ذلك الغريب
يواجه مشكلة!


نفط.. بترول..
علقت في النفط!


خذ أيها الغريب المجنون،
أمسك هذا!


ذهب!.. نفط.. وااا!


حالاً...
أخبروني من يملك هذه المناجم وحقوق تنقيب البترول؟


إنه «الطابوخ» المعظم، لو كان موجوداً حقاً...
هذا المنصب مهجور منذ أن غادره آخر واحد منذ ١٠٠ سنة!


هذا يبرهن أن ذلك الشخص في مدينة البط مزيف!
وعندي فكرة واضحة عن شخصيته الحقيقية!




اسمع، قد يكون الغريب المجنون هو «طابوخنا»!


لـ.. لكن كيف؟


عندنا انتخابات الآن!
فزت بأغلبية ساحقة!


لكن أيها الناس أنتم تعيشون فوق ثروة!
وتريدون أن تتخلوا عنها؟


نحن مسرورون للغاية مع ماعزنا وأسلوب حياتنا المريح..


كما أننا نكره أن تكون نهايتنا مثل ذلك الطماع العجوز!
نفهم قصدك تماماً!
بااااهي ي ي! إنني البطة الأغنى في العالم..!


ثم نعود إلى نادي المليونير...
ابتعدوا من أمامي!


افسحوا الطريق لـ «طابوخ» الحقيقي!
آرك!


نعم، عم دهب هو مالك أرض «الكافوش» الحقيقي!
وعنده منجم ذهب جديد، وحقل نفط!


اذهب أيها المتطفل!


كرسيك المعتاد يا سيدي!


ما هذه الضجة هناك؟
يبدو أنه نقار خشب!


إنه ليس نقار خشب
إنه..
نقار رأس!

النهاية



.. وصار عمر «دون كيشوت» 400

«بطبوط كيشوت» ..

هل قرأتم يا أصدقائي قصة «بطبوط كيشوت» التي نشرناها في عدد سابق؟

أتذكرون كيف كان بطوط يقرأ رواية «دون كيشوت» في مزرعة تيتة بطة، وعندما وقع على رأسه صار يعتقد أنه هو نفسه «بطبوط كيشوت»؟



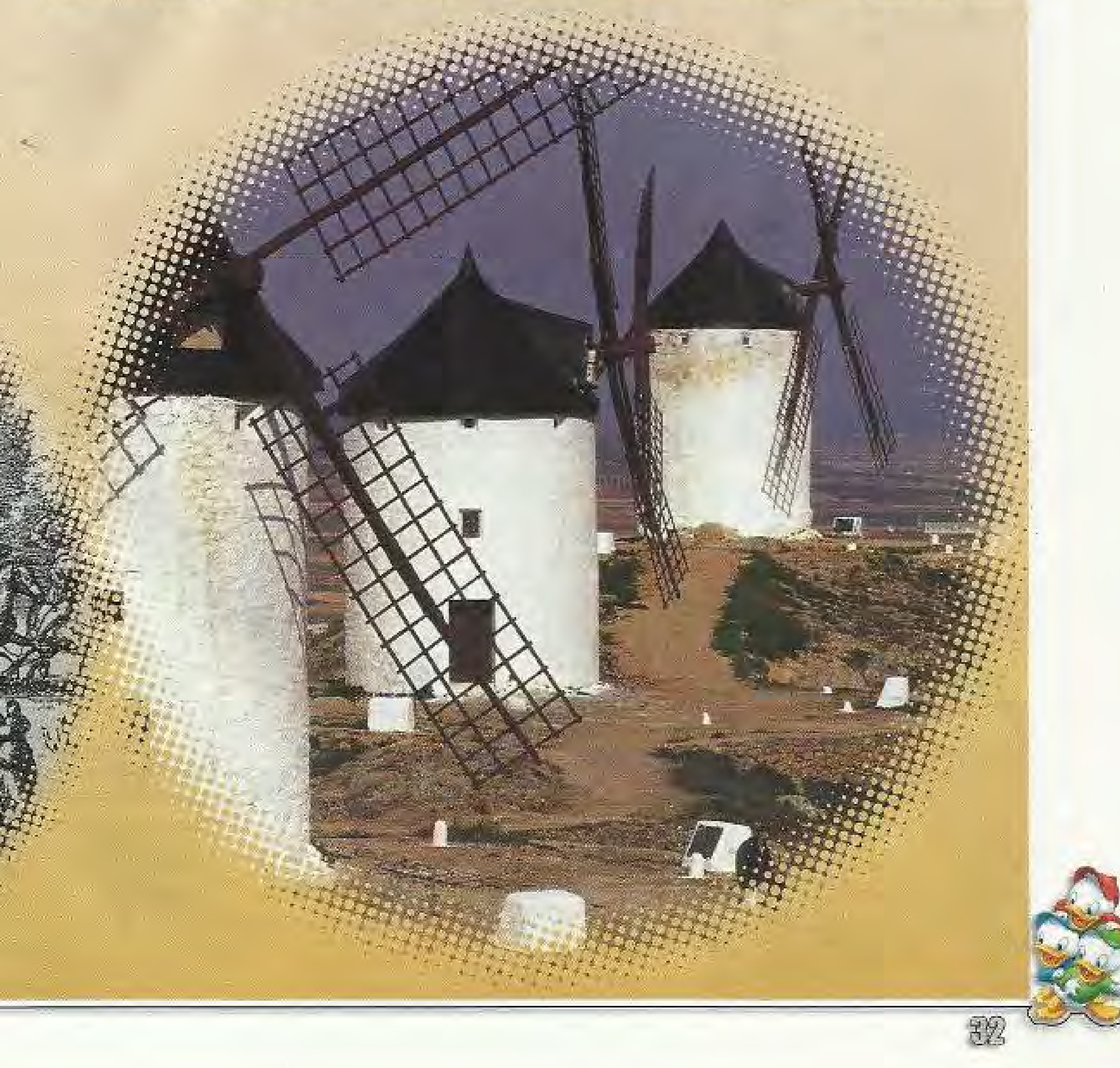
من هو دون كيشوت؟

باختصار: «دون كيشوت» هو قروي يحب القراءة لدرجة أنه صار يعيش في عالم الروايات الخيالي.. يقرّر فجأة أن يصبح بطلاً، ويتجول في الريف مع مساعده «سانشيز» بحثاً عن فتاة ريفية اسمها «دولتشينا» يتخيّل «دون» أنها أميرة.

يسعى «دون كيشوت» لمحاربة الشر والظلم، لكنه يصبح شخصية هزلية، فهو يحارب طواحين الهواء على اعتبار أنها عمالقة. يرتدي خوذة من الكرتون المقوى، يمتطي حصاناً هزيلاً لا يشبه حصان الفرسان في شيء، وفوق هذا وذاك فهو يتجرجر في مجموعة من النزالات الخاسرة، فيكسر مرة أسنانه، ومرة يسقط على الأرض، ويكسر أضلاعه مرة أخرى، وعلى عكس فرسان القرون الوسطى الذين كانوا يموتون على صهوات خيولهم في ساحات المعارك، مات «دون كيشوت» على فراشه بعد أن عاد مهزوماً من جولته البطولية الحالمة.

شهرة عالمية...

توقع كاتب الرواية الإسباني ميجيل ثرفانتس لروايته «دون كيشوت» أن تحصل على كل هذه الشهرة العالمية، فقد قال قبل وفاته إنها «ستنقل إلى لغات العالم





قاطبة» . وفعلاً، حصلت تحفته الفنية على شهرة واسعة، لدرجة أنها صدرت بأكثر من ٦٠ لغة عالمية ، لكن ويا للأسف مات ثرفانتس فقيراً .

بعد ٤٠٠ عام على نشر الطبعة الأولى ... لا تزال هذه الرواية حتى الآن متربعة على عرش الروايات الأكثر مبيعاً في العالم، ولن تدع الحكومة الإسبانية العام الـ ٤٠٠ من تاريخ صدور هذه التحفة الأدبية يمر دون احتفال يليق بالمناسبة، فستقيم معارض، وتعرض أفلاماً، وتقدّم مسرحيات وأنشطة أخرى متنوعة في مناطق مختلفة من إسبانيا .. كل هذا ليعبّر الشعب الإسباني عن فخره بكاتبه الكبير وروايته المهمة .

طفولة عصابة القناع




ارتكبتم خطأ كبيراً أيها الحمقى!
انتبهوا يا شباب، إنها تهاجمنا!
أليس لديكم أدنى فكرة عن البيت الذي تسرقونه؟
أي ي ي! ونحن ظننا أنها سيدة ضعيفة؟
مهما يكن... فنحن ثلاثة ضد واحدة! عليها يا شباب!
ارفعوا أيديكم عني أيها المتوحشون!
على مهل يا شباب، أليس شكلها مألوفاً؟
لا أصدّق ما أرى.. ألستم عصابة القناع؟
هل تعرفيننا يا سيدتي؟
إذا لم أعرفكم أنا فلن يعرفكم أحد على وجه الأرض، أنا «سهّونة»!
أتصدّقون هذا؟ إنها «سهّونة» حاضنتنا عندما كنا صغاراً!
هل هذه أنت حقاً؟
ولا تزالون كما كنتم!
اسمعي هذا: كما أذكر أنك كنت صبية قوية ومشاكسة!
ذاكرتك جيدة يا.. إم ٢..١٦٧!
لم تكن عندنا حاضنة من قبل، لذلك تحمسنا للغاية عندما دخلت المنزل!
إيبي! إنني أتذكر كل شيء الآن!
176-167
176-761



وكنت الحاضنة التي حلمنا بها...
فتاة مشاكسة فعلاً! مناسبة تماماً لرعاية أولادي!
حسناً.. حسناً.. وفري نفسك وأريني الصغار!
هؤلاء هم الثلاثة اللذيذون! يجب أن أذهب. عندي بنك.. أقصد.. عملاً لأنجزه!
لا تشغلي بالك يا سيدتي، أستطيع أن أتدبر أمرهم!
أمضي وقتاً ممتعاً، ولا تشغلي بالك بالعودة مبكراً، فالأولاد في أيد أمينة!
ها! ها!
آاااب!
أتحاولون أن تسرقوني؟ حسناً، يجب عليكم التعلم! امشوا أمامي سنذهب في جولة ميدانية!
كنا نحاول أن نترك عندك انطباعاً يا «سهونة»!
إلى أين سنذهب؟
أريد أن أعرفكم على السرقة الحقيقية!



صديقي «أبو غرة» يعمل في الملاهي، وهو محترف حقيقي!
حقاً؟ وما هو تخصصه؟
إنه يعمل في جناح للألعاب، عزيزي يحتاج هؤلاء الصغار المنحرفون درساً في اللصوصية!
راقبوني يا أولاد، سأريكم كيف أسحب منهم فلوسهم!
تعال إلى هنا أيها الشاب، أصب البالون بالسهم، وأهد خطيبتك دبدوباً!
سأجرّب، خذ ٥ دراهم وأعطني سهماً!
استعدي لتحصلي على الدبدوب يا عزيزتي!
أترون؟ عندما يرمي السهم، أضغط على هذا المفتاح..
.. ويا سلام، يخرج هواء قوي من مكان مخفي ويبعد السهم عن هدفه!
أوه، حاول ثانية يا عزيزي!
خذ ٥ دراهم أخرى، وأعطني ذلك السهم!
أترون كيف نجح الأمر يا أولاد..؟
باه، النصب هذا للمبتدئين، اللص الحقيقي يأخذ ما يريده بيده!
حسناً، لن تعرفوا أبداً ما معنى أن تكونوا مجرماً!



عودوا إلى هنا، من المفروض أنني أرعاكم!
لا يمكنني أن أصدق أن «سمّونة» معجبة بهذا النصاب التافه!
يجب أن نريها السرقة على أصولها، وهذه هي الخطة...
يا سيد أريد أن أرمي الحلقة على الزجاجة!
لا.. أريد أن أرميها!
لا تتشاجروا يا شباب، سآخذ الفلوس من كل واحد!
قلت إنني أريد الضربة الأولى!
توقفوا يا أولاد!
بينما يوقف البائع الشجار، سأسرق الدبدوب!
هذا ما سميته سرقة على مستوى راقٍ، ستحب «سمّونة» هذا العمل المحترف!
دعونا نأخذ لها شيئاً حلواً تأكله!
غزل البنات، ما أطيب غزل البنات!
أوووه، بطني.. يؤلمني!
ما بك أيها الفتى؟
يبدو أنه صار عندي تسمم غذائي، لكنني لم آكل شيئاً سوى القليل من غزل البنات من عندك منذ قليل!
من عندي؟ إق.. طيب، سأعطيك ١٠ دراهم إذا لم تخبر أحداً!
أشكرك، صرت أحسن الآن!
ويجب أن نأخذ واحدة لـ «سمّونة»!
كنا نقوم ببعض الدروس العملية في الاختلاس يا «سمّونة»!
هذا إذا لم نتحدث عن هذه السرقة البسيطة. تفضلي هذا!
إذا تابعتم التصرف بهذا الشكل يا أولاد فستنتهون في الإصلاحية!



لا تزال «سهونة» غير معجبة بأعمالنا!
يجب أن نعمل عملاً أكبر!
لا يوجد ما هو أكبر من جولة هناك!
يجب أن نبعد المراقب عن المكان!
فوووف!
ثم نقوم بعمل يذهل «سهونة»!
سأزيد سرعة القلابة إلى أقصى سرعة!
ستذهبون إلى السجن يا أولاد على هذا العمل!
ماااذا!!! يحححدث هنا!!!!؟
أوووقفوووا هذا!!!! الشيييي!!
وسأرفع الفرامل بالسرعة القصوى الآن!



آآآآغ!
نجحت اللعبة.. تتطاير المحافظ والمجوهرات في كل اتجاه!
إنها تمطر ثروة يا صبيان، اجمعوها!
نحن الأطفال اللصوص العباقرة!
من هو المسؤول عن هذا؟ توقفوا!
الشرطة، اهربوا قبل أن يحفظوا أشكالنا!
لا تنسوا أن تتركوا أثراً من الغنيمة وراءكم!
«أبو غرة» يا صديقي اخدمنا هذه الخدمة وامسك هذا الكيس قليلاً!
آه.. حسناً، ماذا تخططون أيها الصغار؟
آآآها، قبضتُ عليك بالجرم المشهود، ولا تزال تمسك البضاعة المسروقة!
هذا الكيس ليس لي، هؤلاء الأولاد أعطوني إياه!
هل هذا صحيح يا سيدتي؟ هل هؤلاء الأولاد هم الذين فعلوا هذا؟
تذكري يا «سهونة» أنك مسؤولة عنا، فإذا دخلنا السجن فستدخلينه معنا!
إه.. هؤلاء الأولاد أبرياء، لا يمكن أن يرتكبوا جريمة!
لكن.. لكن...
شغلت عقلك أخيراً!
أيها الفئران الصغار، سأوصلكم إلى المنزل وأتمنى ألا أراكم ثانية في حياتي!

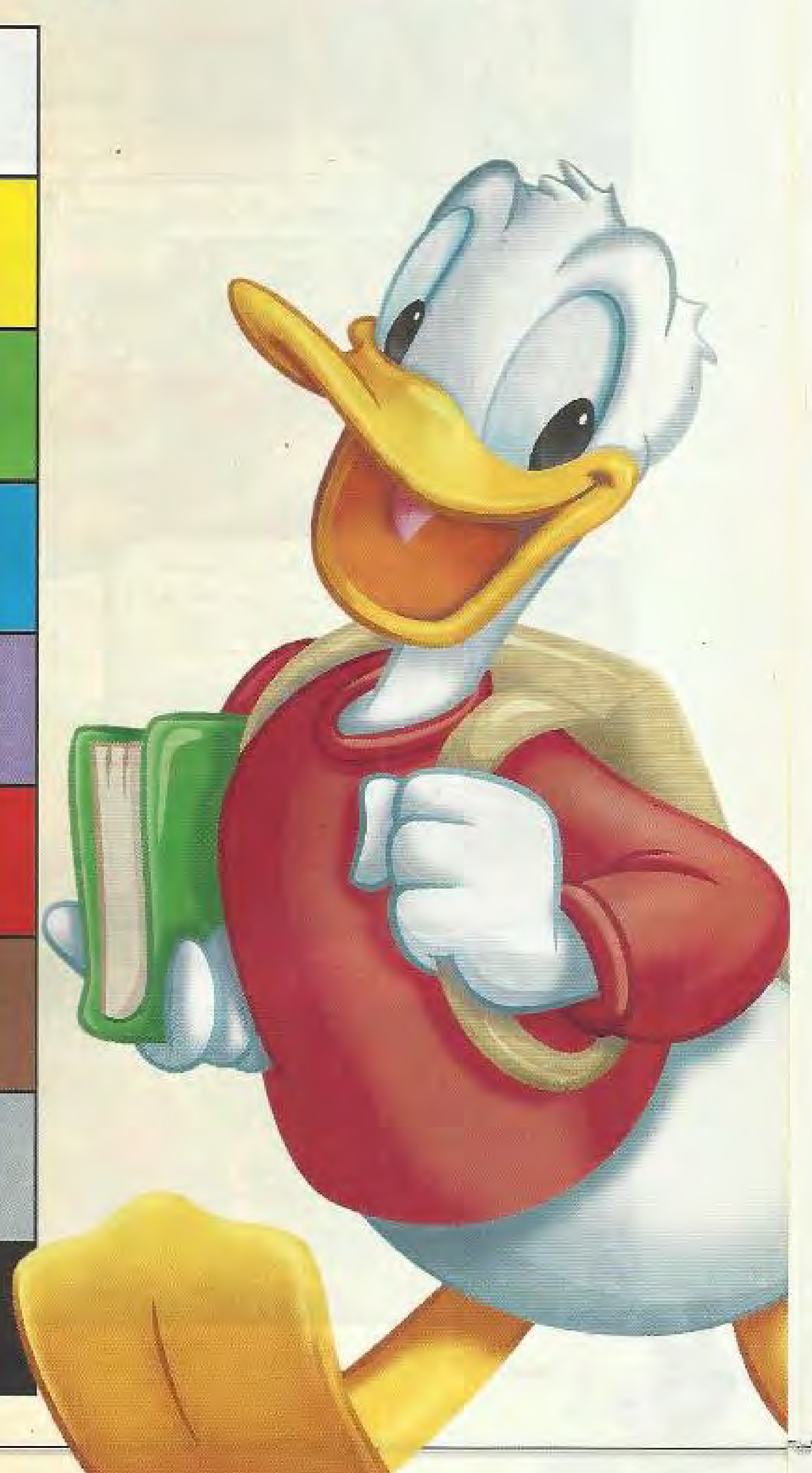


حسناً، كان شيئاً ممتعاً أن ننعش ذاكرتنا، لكن يجب أن نذهب الآن ومعنا كل ثروتك يا «سهونة»!
بلغي تحياتنا إلى «أبو غرة»!
لا بد أنه يخرج كل ليلة ليسرق، أليس كذلك؟
«أبو غرة»؟
أجل، ألم تتزوجا بعد أن خرج من السجن؟
حسناً.. تلك الليلة جعلتنا نرى طريقاً لا نريد أن نمشي فيه!
عندما خرج «أبو غرة» من السجن ترك الإجرام وتزوجنا، والآن هو ضابط شرطة!
ماذا!!؟
176-671
بالطبع، إنه ضابط مناوب الليلة!
ما هذا الصوت؟
وي ي وي ي !
إن منزلنا مرتبط مباشرة بمركز الشرطة، حتى يسمع «أبو غرة» كل ما يحدث في المنزل!
وي ي ي وي ي ي !
سأقول لك ما هذا الصوت، صافرة إنذار!
هل أنت بخير يا عزيزتي؟ هل آذاك هؤلاء المجرمون؟
بالطبع لا.. أخبرتهم منذ زمن بعيد بأنهم سينتهون بالإصلاحية!
غرر! حاضنتنا السابقة لم تعد لطيفة كما في السابق!
176 - 671

النهاية

تعلّم مع بطوط

أبيض White Blanc
أصفر Yellow Jaune
أخضر Green Vert
أزرق Blue Bleu
بنفسجي Purple Violet
أحمر Red Rouge
بني Brown Brun
رمادي Grey Gris
أسود Black Noir









باللغة الإنجليزية

1-Donald, you're being negative!

باللغة الفرنسية

1-Donald, tu es négatif!

باللغة الإنجليزية

2- Some of Gyro's inventions are actually useful!

3- Like what? The singing soap?

باللغة الفرنسية

2- Certaines des inventions de Géo sont bel et bien utiles!

3- Comme quoi? Le savon chanteur?

باللغة الإنجليزية

4- How about the chameleon shirt?

5- What's that?

باللغة الفرنسية

4- Et la chemise caméléon?

5- Qu'est-ce que c'est que ca?





باللغة الإنجليزية

6- It's a shirt that changes color all the time, like the one I'm wearing!

باللغة الفرنسية

6- C'est une chemise qui change de couleur tout le temps, comme celle que porte!

باللغة الإنجليزية

7- Hadn't you noticed it changed color?

8- I had. I just thought it was me going crazy.

باللغة الفرنسية



7- Tu n'avais pas remarqué qu'elle changeait de couleur?

8- Je pensais juste que c'était moi qui devenais dingue.

تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

لويس باستور

ولد عام ١٨٢٢ وتوفي عام ١٨٩٥
كيميائي فرنسي

اكتشف باستور طريقة جديدة لقتل البكتيريا التي تسبب تلفاً للأغذية من دون أن تتلف الأغذية وسميت طريقته هذه بـ «البسترة»، وتُستعمل في يومنا هذا لتعقيم الحليب، (البسترة هي تسخين الغذاء لدرجة ٦٦ درجة مئوية لمدة ٣٠ دقيقة).

كما قام بتجربة تطعيم طفل ضد مرض الكلب وبالفعل نجحت التجربة، فتمكن بذلك من فتح الباب لاكتشاف لقاحات ضد الأمراض المختلفة.

ألفريد نوبل

ولد عام ١٨٣٣ وتوفي عام ١٨٩٦
رجل صناعة ومخترع سويدي

حصل على علومه في سانت بطرسبورغ في روسيا، وسافر بكثرة في أيام شبابه وهذا ما جعله يتكلم ٥ لغات مختلفة.

اخترع مادة الديناميت من مزج النيتروغليسرين مع مسحوق الكيسيلغور، ثم أسس مجموعة من المصانع حول العالم لإنتاج مادة الديناميت المتفجرة، وجنى ثروة جراء ذلك.

من اختراعاته الأخرى: المطاط الصناعي، الجلد، الحرير وغيرها.

خصص ٩ ملايين دولار من ثروته لتأسيس مؤسسة سميت مؤسسة «جائزة نوبل»، وهي متخصصة في كل العلوم الإنسانية، ويحصل عليها كل من يساهم في تقديم الخير للبشرية، ومازالت إلى اليوم أهم جائزة عالمية.

ابن النفيس

ولد في دمشق عام ٦٠٧ للهجرة،
وتوفي في القاهرة عام ٦٨٧ للهجرة.

درس الطب في دمشق، ثم انتقل إلى القاهرة ليصبح عميد أطباء مستشفى المنصوري.

اكتشف الدورة الدموية الصغرى، وأشار إلى الحويصلات الرئوية والشرايين التاجية.

لم يبرع في مجال الطب فحسب، بل حقق حضوراً بارزاً في اللغة والفلسفة والفقه والحديث.

من أهم كتبه: المهذب في الكحالة، المختار في الأغذية، الموجز في الطب.

أنت تسأل ونحن نجيب



☆ لماذا لا يتجمد الحوت في مياه المحيطات المتجمدة؟

☆☆ توجد طبقة سميكة من الدهن تحت جلد الحوت، تحمي أعضاءه الداخلية من البرد الشديد الذي يمكن أن يتعرض له.



☆ لماذا يشعر الذئب بالجوع دوماً؟

☆☆ يهضم الذئب طعامه بسرعة فائقة، ففي معدل ساعة تفرغ معدته من الوجبة التي أكلها، إضافة إلى ذلك فهو لا يتمكن من إيجاد كميات كافية من الصيد، فالحيوانات المفترسة الأكبر حجماً تنافسه على وجبته باستمرار، ولذلك هو لا يأكل الكمية الكافية من الطعام.



☆ ماذا تأكل الضباع؟

☆☆ تأكل الضباع النفايات والقاذورات على أطراف القرى المنعزلة، وتأكل الجيف الفاسدة، حتى أنها لا تترك من الوجبة التي تتناولها شيئاً، فهي تهرس العظام بأسنانها القوية، وتلحس الدم من على الأرض حتى لا يبقى منه شيء نهائياً.



☆ كيف يجمع الكيوي طعامه؟

☆☆ ينبش الكيوي التراب بمنقاره ليبحث عن دود الأرض، إذ يوجد على طرفي منقاره منخران يساعدانه على معرفة مكان وجود الدود.




تلوين


تلوين

يبحث بندق عن زهرة بمواصفات محددة، شكل أوراقها غريب ومدبب،
لا يقترب منها النحل، تنمو على أرض صلبة صخرية وساقها طويلة.
هل تستطيع معرفة هذه الزهرة؟

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

حلّ اللغز

رأى ميكي طوقاً معلقاً على الحائط، وهذا الطوق بنفس مواصفات طوق شحرور،
مما يعني أن الجار هو من سرق شحرور.



من كل وادٍ معلومة

المعلومة الثامنة والعشرون

أصدقاء ميكي الأعزاء

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغالٍ. لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- كم يقدر العلماء عمر الأرض تقريباً؟

أ- ١٠٠ سنة ب- خمسون سنة ج- ٤,٥ بليون سنة

٢- من هو ثاني رائد فضاء عربي، وهو سوري الجنسية؟

أ- محمد فارس ب- ألكسي ليونوف ج- فالنتينا تشيركوفا

٣- ما هو اسم الطبقة الهوائية التي تحيط بالكرة الأرضية؟

أ- الوشاح ب- القشرة الأرضية ج- الغلاف الجوي

٤- ما هو اسم الخط الوهمي الذي يقسم الأرض إلى قسمين متساويين؟

أ- خط الاستواء ب- ٥ خط غرينتش ج- ٣ مدار الجدي

٥- ما هو اسم أول قمر صناعي عربي؟

أ- سبوتنيك ب- عربسات ج- بروسبرو

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنس أن يكون الخط واضحاً جداً.
وسيفوز معنا ثلاثة أصدقاء بجوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠ درهم إماراتي.
فاز معنا الأصدقاء جلال زكريا كبريت من سوريا، وآلاء خالد شايع من السعودية، وسارة محمد دوبا من سوريا بجائزة «المعلومة العشرون» في العدد ٤٩٥.
وكانت الأجوبة الصحيحة:
١) العضلة التي لا تتعب في جسم الإنسان هي القلب ٢) مقياس ريختر هو مقياس الزلازل ٣) تبتلع الكريات البيض الجراثيم ٤) تدور الأرض حول الشمس بـ٣٦٥ يوماً وربع اليوم ٥) وظيفة الأذن الأخرى غير السمع هي التوازن
مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة الثامنة والعشرون - مجلة ميكي- ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الثامنة والعشرين:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: .... رقم الهاتف: ....



لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٤/٣



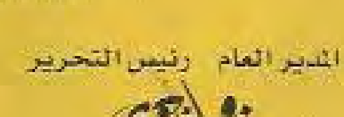
© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع للمعلومات أو نقله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أو ميكانيكية، تصويرية أو تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب: ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم النشر الاستهلاكي)، ص.ب ١٨٦٧٤، جدة، المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



المدير العام رئيس التحرير



التحرير والترجمة

إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن:



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤ / ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٢٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickcy@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٢٣١٧٩٧: جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


العربية
للصحافة والإعلام






عيناوي

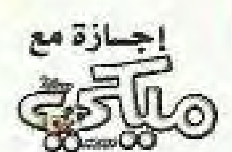




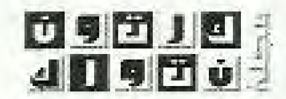

فتيات


ميكي




إجازة مع
ميكي

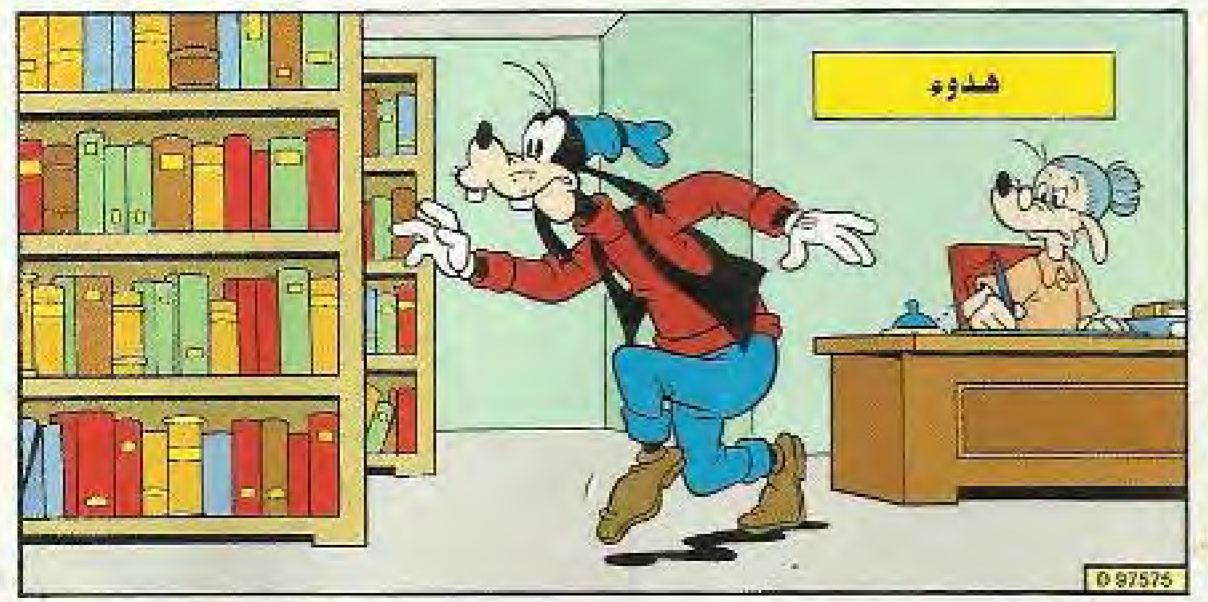

توم وجيري

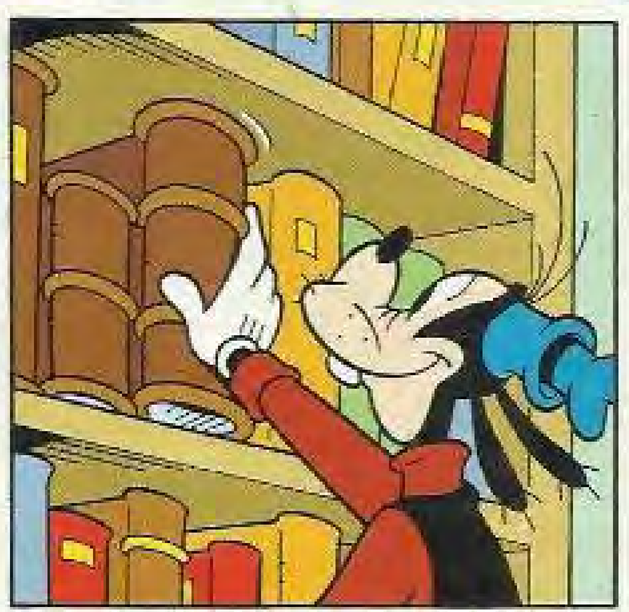



لوني تونز


سكوبي دو


بدون
ضجة


هدوء
D 97575






إمف ف!
شه
شه!


هش ش!


مكتبة مدينة البط
آااااااخ!
النهاية